



**ANALISIS MANFAAT FASILITAS HIBURAN BAGI  
AWAK KAPAL DI MV. SRI WANDARI INDAH DI  
SAAT PANDEMI *COVID-19***

**SKRIPSI**

**Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Terapan Pelayaran  
Politeknik Ilmu Pelayaran Semarang**

Oleh

**SYAH REZA PAHLEVI YUDA  
551811116537 N**

**PROGRAM STUDI NAUTIKA DIPLOMA IV  
POLITEKNIK ILMU PELAYARAN  
SEMARANG**

**2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**ANALISIS MANFAAT FASILITAS HIBURAN BAGI AWAK KAPAL**  
**MV. SRI WANDARI INDAH DI SAAT PANDEMI COVID-19**

Disusun Oleh :

**SYAH REZA PAHLEVI YUDA**

**NIT. 551811116537.N**

Telah disetujui dan diterima, selanjutnya dapat diujikan di depan

Dewan Penguji Politeknik Ilmu Pelayaran

Semarang, 05-07-2022

Dosen Pembimbing

Materi

Dosen Pembimbing

Metodologi dan Penulisan

**Capt. SUHERMAN, M. Si., M.Mar**

**Pembina (IV/a)**

**NIP. 19660915 199903 1 001**

**Capt. KAROLUS GELEUK SENGADJI, M.M**

**Pembina Utama Muda (IV/c)**

**NIP. 19591016 199503 1 001**

Mengetahui

Ketua Program Studi Nautika

**Capt. DWI ANTORO, MM, Mar**

**Penata Tk. I (III/d)**

**NIP. 19740614 199808 1 001**

## PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul “ANALISIS MANFAAT FASILITAS HIBURAN BAGI AWAK KAPAL MV. SRI WANDARI INDAH DI SAAT PANDEMI *COVID-19*” Karya,

Nama : SYAH REZA PAHLEVI YUDA

NIT : 551811116537.N

Program Studi : Nautika

Telah dipertahankan di hadapan Panitia Penguji Skripsi Prodi Nautika,


Politeknik Ilmu Pelayaran Semarang pada hari.....tanggal.....


Penguji I

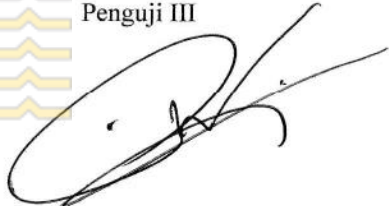
Penguji II

Penguji III

Semarang,

  
Capt. I KADEK LAJU, SH, MM, M.Mar  
Pembina (IV/a)  
NIP. 19730203 200212 1 002

  
Capt. SUHERMAN, M.Si., M.Mar  
Pembina (IV/a)  
NIP. 19660915 199903 1 001

  
PRANYOTO, S.Pi, M.AP  
Pembina Utama Madya (IV/d)  
NIP. 19610214 201510 1 001

Mengetahui  
DIREKTUR POLITEKNIK ILMU PELAYARAN SEMARANG

  
Capt. DIAN WAHDIANA, M.M  
Pembina Tk. I (IV/b)  
NIP. 19700711 199803 1 001

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : SYAH REZA PAHLEVI YUDA

NIT : 551811116537 N

Program Studi : Nauttika

Menyatakan bahwa hasil karya skripsi yang saya buat dengan judul **“ANALISIS MANFAAT FASILITAS HIBURAN BAGI AWAK KAPAL MV. SRI WANDARI INDAH DI SAAT PANDEMI COVID-19”** merupakan asli hasil karya saya sendiri bukan hasil dari karya jiplakan ataupun plagiat skripsi orang lain dan saya akan bertanggung jawab terhadap judul maupun isi dari skripsi ini. Bilamana hasil dari karya skripsi ini terbukti hasil jiplakan dari orang lain maka saya bersedia dan siap untuk membuat skripsi dengan judul baru ataupun menerima sanksi lain sesuai peraturan yang ada.

Semarang, 5 Juli 2022

Yang menyatakan,



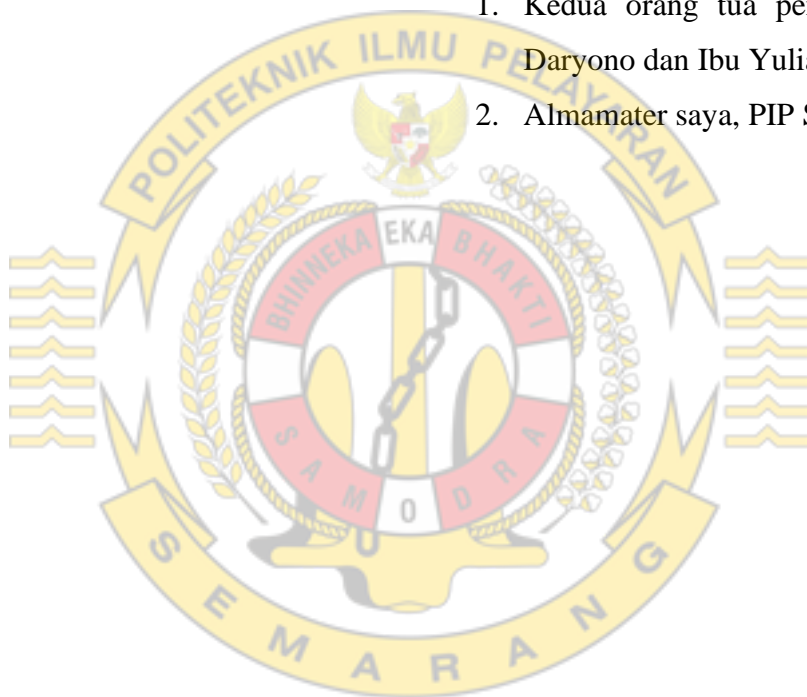
**SYAH REZA PAHLEVI YUDA**  
NIT. 551811116537 N

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

1. Janji untuk sebuah kehormatan
2. Janganlah menjadi orang lain agar di terima orang lain, tapi jadilah diri sendiri agar orang lain mengerti siapa kamu

### Persembahan :

1. Kedua orang tua penulis, Bapak Daryono dan Ibu Yuliaty
2. Almamater saya, PIP Semarang





## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul “Analisis Manfaat Fasilitas Hiburan Bagi Awak Kapal MV. Sri Wandari Indah di Saat Pandemi *Covid-19*”. Skripsi ini disusun dan diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Terapan Pelayaran (S.Tr.Pel) dalam bidang Nautika Program Diploma IV (D.IV), di Politeknik Ilmu Pelayaran Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, dukungan, dan saran serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini perkenankanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Yth. Bapak Capt. Dian Wahdiana, MM selaku Direktur Politeknik Ilmu Pelayaran Semarang.
2. Yth. Bapak Capt. Dwi Antoro, MM, M.Mar selaku Ketua Program Studi Nautika Politeknik Ilmu Pelayaran Semarang.
3. Yth. Bapak Capt. Suherman, M.Si., M.Mar selaku Dosen Pembimbing Materi Skripsi.
4. Yth. Bapak Capt. Karolus Geleuk Sengadji, M.M selaku Dosen Pembimbing Metodologi Penelitian dan Penulisan.
5. Yth. Seluruh Jajaran Dosen, Staff dan Pegawai Politeknik Ilmu Pelayaran Semarang.

6. Yth. Seluruh Jajaran Perwira PUSBANGKATARSIS (Pusat Pembangunan Karakter Taruna dan Perwira Siswa).
7. Seluruh awak kapal MV. Sri Wandari Indah yang sangat membantu dan memberikan kesempatan serta pengetahuan kepada penulis pada saat melaksanakan Praktek Laut.
8. Seluruh rekan-rekan angkatan 55 terutama rekan kelas N8A dan juga rekan kasta BARLINGMASCAGEB.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang membantu terselesaikannya penulisan skripsi ini.

Akhirnya, tersirat harapan semoga kedepannya, isi yang terkandung dalam skripsi ini dapat memberikan pengetahuan baru yang bermanfaat bagi banyak pihak, terutama bagi pembaca.

Semarang, 5 Juli 2022

Penulis

  
SYAH REZA PAHLEVI YUDA  
NIT. 551811116537.N

## ABSTRAKSI

**Syah Reza Pahlevi Yuda**, 2022, NIT: 551811116537.N, “*Analisis Manfaat Fasilitas Hiburan Bagi Awak Kapal MV. Sri Wandari Indah Disaat Pandemi Covid-19*”, Program Diploma IV, Program Studi Nautika, Politeknik Ilmu Pelayaran Semarang, Pembimbing I: Capt. Suherman, M.Si., M.Mar., Pembimbing II: Capt. Karolus Geleuk Sengadji, M.M

Disaat pandemi *covid-19* kapal yang sandar di pelabuhan, membuat awak kapal sudah tidak seleluasa saat sebelum pandemi. Sehingga fasilitas hiburan di atas kapal sangatlah penting untuk menunjang hiburan bagi awak kapal.

Metode penelitian yang penulis gunakan adalah metode kuantitatif dengan menggunakan analisis regresi sederhana, dengan bantuan aplikasi SPSS. Berdasarkan analisa menunjukan bahwa fasilitas hiburan sangat bermanfaat bagi awak kapal, dimana dapat digunakan sebagai sarana menghibur diri disaat beristirahat setelah melaksanakan pekerjaan.

Dari hasil analisa responden yang memilih *PlayStation* adalah 28 orang atau 56%. Sehingga disimpulkan bahwa fasilitas hiburan yang paling bermanfaat bagi awak kapal MV. Sri Wandari Indah adalah hiburan *PlayStation*. Lalu melalui hasil dari uji signifikansi keseluruhan dari regresi sempel (uji F) yang memiliki nilai dari  $F_{hitung}$  lebih besar dari nilai  $F_{tabel}$  ( $38,611 > 2,80$ ) dengan nilai signifikansi lebih kecil dari nilai probabilitasnya ( $0,000 < 0,05$ ). Sehingga dapat dikatakan fasilitas hiburan sangat bermanfaat bagi awak kapal.

**Kata Kunci** : Fasilitas Hiburan, *Playstation*, *Covid-19*



## ABSTRACT

**Syah Reza Pahlevi Yuda**, 2022, NIT: 551811116537.N, “*Analysis of the Benefits of Entertainment Facilities for MV Crews. Sri Wandari Indah During the Covid-19 Pandemic*”, Diploma IV Program, Nautical Study Program, Semarang Merchant Marine Polytechnic, 1<sup>st</sup> Supervisor: Capt. Suherman, M.Si., M.Mar., 2<sup>nd</sup> Supervisor: Capt. Karolus Geleuk Sengadji, M.M

When the Covid-19 pandemic caused all aspects of life to have to adjust to the situation, such as when the ship docked at a port, the crew was no longer as free as it was before the pandemic. So that entertainment facilities on board are very important to support entertainment for the crew.

The research method that the author uses is a quantitative method using simple regression analysis, with the help of the SPSS application. Based on the analysis, it is shown that entertainment facilities are very useful for the crew, which can be used as a means of entertaining themselves while resting after carrying out work.

From the results of the analysis, respondents who chose PlayStation were 28 people or 56%. So it can be concluded that the most beneficial entertainment facilities for the crew of the MV. Sri Wandari Indah is a PlayStation entertainment. Then through the results of the overall significance test of the simple regression (F test) which has a value  $F_{count}$  of 38,611 with a significance value of 0.000 while in  $F_{table}$  it is 2.80. So that the value of the  $F_{count}$  is greater than the  $F_{table}$  value ( $38.611 > 2.80$ ) with a significance value smaller than the probability value ( $0.000 < 0.05$ ). So it can be said that entertainment facilities are very beneficial for the crew.

**Keywords:** Entertainment Facilities, Playstation, Covid-19

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAKSI .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Hasil Penelitian .....	6
BAB II. LANDASAN TEORI DAN PENGAJUAN HIPOTESIS.....	7
A. Deskripsi Teori.....	7

B. Definisi Operasional.....	13
C. Kerangka Berfikir.....	14
D. Hipotesis.....	15
BAB III. PROSEDUR PENELITIAN .....	16
A. Metode Penelitian.....	16
B. Populasi dan Sampel .....	16
C. Instrumen Penelitian.....	19
D. Teknik Pengolahan Data .....	25
E. Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV. HASIL PENELITIAN, PENGUJIAN HIPOTESIS, DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Deskripsi Hasil Penelitian .....	28
B. Uji Persyaratan Analisis .....	40
C. Hasil Pengujian Hipotesis.....	43
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	50
BAB V. PENUTUP.....	56
A. Simpulan .....	56
B. Keterbatasan Penelitian.....	58
C. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA .....	60
LAMPIRAN.....	61
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	82

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Alternatif Jawaban .....	20
Tabel 3.2 Koefisien Reliabilitas .....	24
Tabel 4.1 Jabatan di atas kapal.....	28
Tabel 4.2 Identitas usia responden .....	30
Tabel 4.3 Fasilitas yang paling bermanfaat.....	31
Tabel 4.4 Deskripsi televisi.....	32
Tabel 4.5 Deskripsi <i>playstation</i> .....	33
Tabel 4.6 Deskripsi <i>karaoke</i> .....	33
Tabel 4.7 Deskripsi awak kapal .....	34
Tabel 4.8 Seluruh validitas variabel.....	36
Tabel 4.9 Seluruh validitas variabel.....	38
Tabel 4.10 Hasil uji reabilitas pertama .....	39
Tabel 4.11 Hasil uji reabilitas kedua.....	39
Tabel 4.12 Hasil uji normalitas .....	40
Tabel 4.13 Hasil uji heteroskedisitas .....	41
Tabel 4.14 Hasil uji heteroskedisitas .....	42
Tabel 4.15 Hasil uji koefisien determinasi.....	43
Tabel 4.16 Hasil uji koefisien korelasi.....	44
Tabel 4.17 Hasil uji koefisien regresi beta.....	44
Tabel 4.18 Hasil uji sumbang efektif (SE).....	45
Tabel 4.19 Hasil uji sumbang relatif (SR) .....	46

Tabel 4.19 Hasil uji simultan .....47

Tabel 4.19 Hasil uji parsial .....49





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir Penelitian.....15



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	Kuesioner.....	62
Lampiran II	Uji validitas.....	65
Lampiran III	Data penelitian.....	69
Lampiran IV	<i>Ship particular</i> .....	79
Lampiran V	<i>Crew list</i> .....	80



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Sejak akhir tahun 2019 dunia dihebohkan dengan penyebaran virus varian baru yaitu virus *covid-19*. Virus ini mengalami penyebaran yang sangat pesat sehingga dapat dengan mudah menyebar keseluruh dunia dan menyebabkan pandemi yang sangat lama, bahkan sampai saat ini pandemi *covid-19* masih berlanjut. Sejak adanya pandemi *covid-19*, hampir semua aspek kehidupan menyesuaikan situasi, seperti kebijakan Pembatasan Bersekala Besar (PSBB) dan *Work From Home* (WFH). *Covid-19* merupakan penyakit yang disebabkan oleh virus SARS CoV-2. Negara Tiongkok tercatat sebagai negara yang pertama kali terdapat kasus *covid-19* di dunia. Infeksi yang menyerang paru-paru ini dideteksi pertama kali di Kota Wuhan, Provinsi Hubei, Tiongkok, hanya dalam waktu beberapa minggu, terjadi peningkatan jumlah orang yang terkena penyakit ini.

Peningkatan jumlah pasien yang terinfeksi disebabkan oleh cara penyebaran virus tersebut. Melansir dari WHO, virus *covid-19* dapat menyebar melalui beberapa cara berikut :

1. Melalui *droplet* yaitu cairan atau percikan air yang keluar dari saluran pernapasan ketika seseorang batuk atau bersin.
2. Melalui kontak fisik seperti berjabat tangan.

3. Penularan virus *covid-19* bisa terjadi saat seseorang menyentuh barang yang mungkin saja sudah terkontaminasi oleh *droplet* orang lain.
4. Ruangan tertutup dengan ventilasi yang kurang baik menjadi tempat nyaman untuk penyebaran virus.
5. Tempat ramai beresiko tinggi karena dapat memungkinkan terjadi sentuhan fisik atau *droplet* yang berterbangan.

Virus *covid-19* yang sudah ada sejak 2019 ini juga mengalami beberapa mutasi sehingga menyebabkan dampak-dampak pada orang yang terjangkit. Melansir laman resmi WHO, memutuskan untuk memberikan nama-nama baru bagi varian virus corona, yang tidak terkait dengan suatu negara namun masih tetap mudah diingat, varian-varian baru virus corona diberikan nama sesuai alfabet Yunani, berikut nama-nama baru varian virus corona:

1. Varian Inggris B.1.1.7 disebut *Alpha*.
2. Varian Afrika Selatan B.1.351 disebut *Beta*.
3. Varian Brasil P.1 disebut *Gamma*.
4. Varian India B.1.617.2 disebut *Delta*.
5. Varian Amerika Serikat B.1.427/B.1.429 disebut *Epsilon*.
6. Varian Brasil P.2 disebut *Zeta*.
7. Varian B.1.525 disebut *Eta*.
8. Varian Filipina P.3 disebut *Theta*.
9. Varian Amerika Serikat B.1.526 disebut *Iota*.
10. Varian India B.1.617.1 disebut *Kappa*.

untuk saat ini sudah di berlakukan vaksinansi dosis ke-1, dosis ke-2, dan *booster* dosis ke-3. Hal ini bertujuan untuk menekan laju lonjakan penyebaran virus *covid-19*. Tubuh seseorang yang telah disuntikkan vaksin, akan merangsang antibodi untuk belajar dan mengenali virus yang telah dilemahkan tersebut. Dengan demikian, tubuh akan mengenai virus dan mengurangi risiko terpapar.

Pada saat pandemi *covid-19* menyebabkan banyak perubahan pada kehidupan manusia dalam segala hal, baik dalam hal bersosialisasi dengan orang lain maupun dalam hal melaksanakan pekerjaan. Tidak hanya mempengaruhi kehidupan orang yang tinggal di daratan. Nyatanya pandemi *covid-19* ini juga mempengaruhi perubahan kebiasaan yang biasanya dilakukan oleh awak kapal.

Perubahan ini terjadi karena adanya peraturan tambahan yang berlaku guna mengatasi dampak dari penyebaran bahayanya virus *covid-19*. Peraturan-peraturan baru yang ada seperti pemberlakuan tes Antigen dan PCR untuk mendeteksi awak kapal yang akan keluar masuk pelabuhan saat melakukan pesisir saat kapal sandar di pelabuhan. Tidak hanya dengan melakukan tes Antigen dan PCR terkadang ada pelabuhan yang membatasi mobilitas awak kapal yang kapalnya sedang bersandar di pelabuhan tersebut dengan cara memberlakukan larangan bagi awak kapal untuk melaksanakan pesisir saat kapal sandar di pelabuhan.

Hal ini bertujuan untuk memutus rantai penyebaran *covid-19* yang mungkin saja bisa dibawa oleh awak kapal yang sedang melaksanakan pesisir di darat.



Karena saat pesiar biasanya awak kapal akan bertemu dengan banyak masyarakat sekitar yang mana kita tidak bisa memastikan apakah mereka membawa virus *covid-19* atau tidak. Oleh karena itu menyebabkan awak kapal menjadi sulit untuk pesiar ke daratan sehingga mereka kurang hiburan karena monotonnya aktivitas di atas kapal maka untuk mengatasi kejenuhan yang terjadi di atas kapal ditambahkan fasilitas-fasilitas hiburan untuk mengobati kejenuhan awak kapal, karena pikiran yang jenuh akan dapat menyebabkan kurang maksimalnya kinerja awak kapal saat melaksanakan pekerjaan di atas kapal.

Dalam hal ini menyebabkan awak kapal membutuhkan fasilitas hiburan untuk mengisi waktu luang ketika beristirahat setelah melaksanakan rutinitas pekerjaan di atas kapal setiap harinya. Di atas kapal MV. Sri Wandari Indah terdapat beberapa fasilitas hiburan yang telah disediakan oleh perusahaan untuk awak kapal seperti, *PlayStation*, *Karaoke*, dan *Televisi*. Fasilitas-fasilitas hiburan ini sangatlah bermanfaat untuk menghibur awak kapal yang tidak dapat melaksanakan pesiar ketika kapal sandar. Maka dalam penelitian ini penulis mengangkat judul **“ANALISIS MANFAAT FASILITAS HIBURAN BAGI AWAK KAPAL DI MV. SRI WANDARI INDAH DI SAAT PANDEMI COVID-19”**

## B. Identifikasi Masalah

Dari latar belakang masalah di atas, maka disini penulis dapat menyimpulkan identifikasi masalahnya adalah sulitnya prosedur awak kapal yang akan melaksanakan pesiar ketika kapal sandar menyebabkan awak kapal membutuhkan sarana fasilitas yang tersedia di atas kapal sebagai hiburan bagi awak kapal. Terlebih setelah lelah bekerja dan melaksanakan pekerjaan yang monoton yang dilakukan setiap harinya di atas kapal maka awak kapal sangatlah membutuhkan fasilitas hiburan untuk menjaga suasana pikiran dan hati awak kapal.

## C. Batasan Masalah

Pada penulisan skripsi ini, skripsi ini membatasi masalah tentang apa fasilitas hiburan yang paling disukai awak kapal MV. Sri Wandari Indah saat pandemi *covid-19*, apa manfaat dari adanya fasilitas hiburan bagi awak kapal MV. Sri Wandari Indah.

## D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas maka penulis merumuskan beberapa permasalahan sebagai berikut :

1. Bagaimana manfaat dari adanya fasilitas hiburan bagi awak kapal ?
2. Apa fasilitas hiburan yang paling bermanfaat bagi awak kapal saat pandemi *covid-19* ?

### **E. Tujuan Penelitian**

Penulis menulis skripsi ini mempunyai beberapa tujuan yang ingin penulis capai dalam penelitian ini, penulis memiliki tujuan sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui bagaimana manfaat dari adanya fasilitas hiburan bagi awak kapal.
2. Untuk mengetahui apa fasilitas hiburan yang paling bermanfaat bagi awak kapal saat pandemi  *covid-19*.

### **F. Manfaat Hasil Penelitian**

Penulis berharap banyak nilai-nilai dan mafaat yang terapat dalam skripsi yang penulis tulis, sehingga pembaca dapat mengambil nilai-nilai tersebut. Oleh karena itu harapan dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Manfaat bagi penulis
  - a. Untuk memenuhi persyaratan kelulusan dari program Diploma IV Prodi Nautika di Politeknik Ilmu Pelayaran Semarang dengan sebutan Sarjana Terapan Pelayaran (S.Tr.Pel).
  - b. Melatih penulis untuk menggambarkan pemikiran dan pendapat yang dapat dipertanggungjawabkan.
2. Manfaat bagi dunia pelayaran.
  - a. Memberikan gambaran kepada perusahaan pelayaran akan fasilitas-fasilitas hiburan yang diperlukan oleh awak kapal disaat masa pandemi  *covid-19*.

## BAB II

### LANDASAN TEORI DAN PENGAJUAN HIPOTESIS

#### A. Deskripsi Teori

Berdasarkan pengalaman yang didapat penulis ketika melaksanakan praktek di atas kapal MV. Sri Wandari Indah, penulis mengambil kesimpulan bahwa fasilitas hiburan memiliki manfaat-manfaat bagi awak kapal ketika pandemi *covid-19*.

Untuk mempermudah pemahaman mengenai penelitian ini guna mengetahui manfaat fasilitas hiburan bagi awak kapal MV. Sri Wandari Indah, maka peneliti akan menambahkan teori-teori dan definisi dari berbagai istilah sebagai berikut:

##### 1. Fasilitas Hiburan

Hiburan adalah segala sesuatu baik yang berbentuk kata-kata, tempat, benda, perilaku yang dapat menjadi penghibur pikiran dan hati yang susah atau sedih. Padatnya aktivitas manusia saat ini menjadikan hiburan sebagai salah satu kebutuhan mereka. Hiburan pada umumnya dapat berupa film, musik, buku, bahkan sampai dengan olahraga. Fasilitas hiburan di atas kapal merupakan sarana yang disediakan oleh perusahaan pelayaran untuk para awak kapal yang bekerja di kapal tersebut. Fasilitas ini berguna untuk sarana hiburan bagi para awak kapal ketika setelah melaksanakan pekerjaan di atas kapal. Sehingga mereka bisa beristirahat

dan menikmati hiburan yang disediakan oleh perusahaan tersebut. Fasilitas-fasilitas tersebut di antaranya seperti *playstation*, *karaoke*, televisi.

Dengan adanya fasilitas-fasilitas tersebut diharapkan para awak kapal dapat menikmati fasilitas tersebut untuk mengurangi rasa jenuh akan rutinitas keseharian yang selalu dihadapi saat bekerja di atas kapal. Sehingga para awak kapal dapat selalu senantiasa bekerja dengan maksimal tanpa adanya hambatan karena rasa jenuh dan bosan.

Apalagi ketika masa pandemi *covid-19* yang melanda seluruh dunia ini sejak tahun 2019. Para awak kapal menjadi sulit untuk melaksanakan pesiar ke darat, sehingga mereka semakin lama waktunya dihabiskan di atas kapal, maka dengan adanya fasilitas-fasilitas hiburan ini sangatlah bermanfaat untuk mengurangi rasa jenuh serta mengisi waktu luang mereka di atas kapal. Berikut adalah fasilitas hiburan yang tersedia di atas kapal MV. Sri Wandari Indah dan indikator yang digunakan dalam penelitian:

a. Fasilitas hiburan di atas kapal

1) Televisi

Ilham Z (2010:225) mengartikan Televisi adalah alat penangkap siaran bergambar yang merupakan audio/visual dan cara penyiaran videonya secara broadcasting. Secara harfiah



Televisi juga dapat disebut sebagai suatu proses penyiaran yang dapat dilihat dari kejauhan.

Adi Badjuri (2010:39) mengartikan Televisi adalah media pandang sekaligus media dengar (audiovisual). Ia berbeda dengan media cetak yang lebih merupakan media pandang. Orang memandang gambar yang ditayangkan di televisi, sekaligus mendengar atau mencerna narasi atau narasi dari gambar tersebut.

Rema Karyanti (2005:3) menyatakan Televisi merupakan salah satu bentuk media sebagai alat komunikasi massa. Komunikasi massa adalah pesan yang dikomunikasikan melalui media massa pada sejumlah besar orang. Media komunikasi yang termasuk massa yaitu radio siaran, televisi, film yang dikenal sebagai media elektronik, serta surat kabar dan majalah yang keduanya termasuk media cetak.

## 2) *Karaoke*

*Karaoke* (dari bahasa Jepang *カラオケ*) adalah sebuah bentuk hiburan di mana seseorang menyanyi diiringi dengan musik dan teks lirik yang ditunjukkan pada sebuah layar televisi. secara etimologis kata *karaoke* merupakan kata majemuk: "*kara*" (*空*) yang berarti "kosong" (seperti dalam karate) dan "*oke*" yang merupakan bentuk pendek dari

"orquestra". Karena kata majemuk ini setengah asing (Inggris) dan setengah Jepang, maka ditulis dengan aksara katakana dan bukan kanji. Tempat karaoke yaitu gedung atau ruangan khusus untuk hiburan bernyanyi karaoke.

### 3) *PlayStation*

*Playstation* merupakan jajaran merek konsol permainan video rumahan, serta pusat media, layanan daring, deretan pengontrol permainan, konsol genggam, dan ponsel pintar. Diproduksi oleh Sony Interactive Entertainment, yang merupakan divisi dari Sony, pertama kalinya dirilis sebagai konsol permainan video rumahan *Playstation* di Jepang pada Desember 1994, dan di seluruh dunia pada tahun berikutnya.

Konsol *Playstation* asli adalah konsol permainan video pertama yang telah menjual lebih dari 100 juta unit dalam waktu kurang dari satu dasawarsa. Penerusnya, *Playstation 2*, dirilis pada tahun 2000. PS2 adalah konsol rumahan terlaris sampai saat ini, dan mencatatkan lebih dari 155 juta unit terjual pada akhir 2012. Konsol Sony berikutnya, *Playstation 3* dirilis pada 2006, telah terjual sebanyak 87,4 juta unit pada Maret 2017.<sup>[4]</sup> Konsol yang terbaru, *Playstation 4* dirilis pada 2013, terjual satu juta unit per hari dan menjadi konsol penjualan tercepat dalam sejarah. Konsol

berikutnya dalam seri ini, *Playstation 5* dirilis pada akhir tahun 2020.

b. Indikator Fasilitas

Fasilitas hiburan merupakan hal yang sangat bermanfaat bagi awak kapal, apalagi disaat pandemi *covid-19* yang menyebabkan awak kapal sulit mendapat hiburan di darat. Agar awak kapal terhibur maka harus disediakan fasilitas hiburan yang bermanfaat di atas kapal.

Faktor-faktor yang mempengaruhi fasilitas Menurut Nirwana (2014 : 47) adalah:

- 1) Desain Fasilitas
- 2) Nilai Fungsi
- 3) Estetika
- 4) Kondisi yang mendukung
- 5) Peralatan penunjang

Menurut Tjiptono (2011: 184) indikator Fasilitas ada 3 yaitu :

- 1) Pertimbangan/Perencanaan

Spasial Aspek seperti proporsi, kenyamanan dan lain lain dipertimbangkan, dikombinasikan dan dikembangkan untuk memancing respon intelektual maupun emosional dari pemakai atau orang yang melihatnya.

## 2) Perencanaan Ruang

Unsur ini mencakup interior dan arsitektur, seperti penempatan perabot dan perlengkapan dalam ruangan, desain dan aliran sirkulasi dan lain-lain.

## 3) Perlengkapan dan Perabot

Perlengkapan dan perabot berfungsi sebagai sarana yang memberikan kenyamanan, sebagai pajangan atau sebagai infrastruktur pendukung bagi pengguna jasa.

Berdasarkan aspek-aspek indikator fasilitas diatas, dapat disimpulkan

bahwa indikator dari fasilitas hiburan adalah:

- 1) Nilai fungsi fasilitas
- 2) Kondisi yang mendukung
- 3) Perlengkapan dan perabot

## 2. Awak Kapal

Menurut pasal 1 Undang-undang No. 17 tentang Pelayaran tahun 2008, Awak Kapal adalah orang yang bekerja atau dipekerjakan di atas kapal oleh pemilik kapal atau operator kapal melakukan tugas di atas kapal sesuai dengan jabatannya yang tercantum dalam buku sijiil.

Pelaut adalah orang yang bekerja di atas kapal sebagai bagian dari awaknya, dan dapat bekerja di salah satu dari sejumlah bidang yang berbeda yang terkait dengan operasi dan pemeliharaan kapal. Hal ini

mencakup seluruh orang yang bekerja di atas kapal. Selain itu sering pula disebut dengan Anak Buah Kapal atau ABK. Untuk dapat bekerja di atas kapal, seorang pelaut harus memiliki sertifikat khusus kepelautan yang dikeluarkan oleh badan diklat kepelautan.

Profesi pelaut sudah lama ada, dan istilah pelaut memiliki asal-usul etimologis pada saat kapal layar menjadi moda transportasi utama di laut sejak jaman dahulu. Tetapi sekarang istilah ini mengacu kepada setiap orang yang bekerja pada semua jenis kapal sebagai moda transportasi, dan mencakup orang yang mengoperasikan kapal secara profesional atau rekreasi, baik itu untuk angkatan laut militer atau armada kapal dagang.

## **B. Definisi Operasional**

Definisi operasional yaitu pemberian atau penetapan makna bagi suatu variabel dengan spesifikasi kegiatan atau pelaksanaan atau operasi yang dibutuhkan untuk mengukur, mengkategorisasi, atau memanipulasi variabel. Menurut Sugiono (dalam Sugiarto, 2016:38) definisi operasional variabel adalah seperangkat petunjuk yang lengkap tentang apa yang harus diamati dan mengukur suatu variabel atau konsep untuk menguji kesempurnaan. Variabel yang digunakan dalam penelitian ini adalah variabel bebas dan variabel terikat.



1. Variabel bebas (*Independent variable*)

Variabel bebas adalah variabel yang mempengaruhi, yang menyebabkan timbulnya atau berubahnya variabel terikat.

2. Variabel terikat (*Dependent variable*)

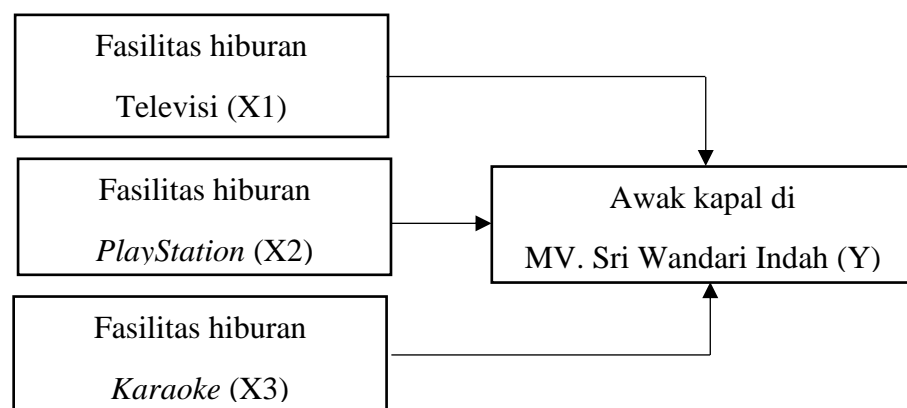
Variabel terikat adalah variabel yang dipengaruhi karena adanya variabel bebas.

Pada skripsi ini penulis menggunakan tiga variabel bebas yaitu fasilitas hiburan Televisi (X1), fasilitas hiburan *PlayStation* (X2), fasilitas hiburan *Karaoke* (X3), dan satu variabel terikat adalah awak kapal di MV. Sri wandari indah (Y).

**C. Kerangka Berfikir**

Kerangka berfikir adalah penggambaran konsep dan teori yang dijadikan landasan dan digunakan peneliti dalam melakukan penelitian guna mencapai hasil dalam penelitian tersebut. Berikut adalah kerangka berfikir yang digunakan penulis dalam penelitian ini:

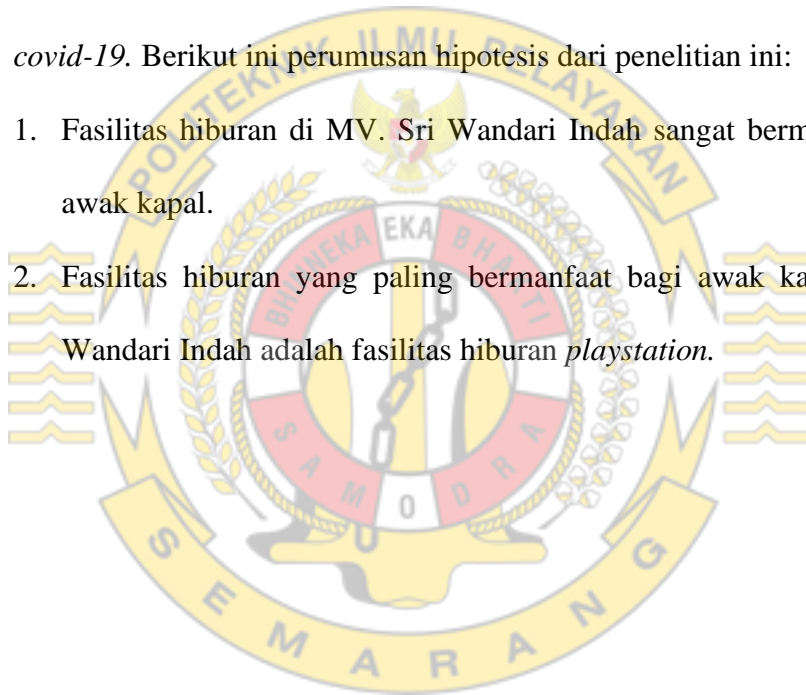
Gambar 2.1 Kerangka Berfikir



#### D. Hipotesis

Hipotesis adalah jawaban sementara dari suatu masalah yang dihadapi dan perlu diuji kebenarannya dengan data yang lebih lengkap dan menunjang. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana manfaat fasilitas hiburan bagi awak kapal di MV. Sri Wandari Indah di saat pandemi *covid-19*. Berikut ini perumusan hipotesis dari penelitian ini:

1. Fasilitas hiburan di MV. Sri Wandari Indah sangat bermanfaat untuk awak kapal.
2. Fasilitas hiburan yang paling bermanfaat bagi awak kapal MV. Sri Wandari Indah adalah fasilitas hiburan *playstation*.



## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### 1. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan terkait dengan manfaat fasilitas hiburan bagi awak kapal MV. Sri Wandari Indah disaat pandemi *Covid-19* dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Hipotesis pertama menyatakan fasilitas hiburan di MV. Sri Wandari Indah bermanfaat untuk awak kapal. Hal ini di buktikan melalui hasil dari uji signifikansi keseluruhan dari regresi sempel (uji F) yang memiliki nilai  $F_{hitung}$  adalah 38,611 dengan nilai signifikansinya 0,000 sedangkan pada  $F_{tabel}$  adalah 2.80. Sehingga nilai dari  $F_{hitung}$  lebih besar dari nilai  $F_{tabel}$  ( $38,611 > 2.80$ ) dengan nilai signifikansi lebih kecil dari nilai probabilitasnya ( $0,000 < 0,05$ ). Sehingga dapat disimpulkan bahwa fasilitas hiburan di MV. Sri Wandari Indah bermanfaat untuk awak kapal.
2. Hipotesis kedua menyatakan fasilitas hiburan yang paling bermanfaat bagi awak kapal MV. Sri Wandari Indah adalah fasilitas hiburan *PlayStation*. Hal ini di buktikan dengan responden yang memilih *PlayStation* adalah 28 orang atau 56%. Sehingga dapat disimpulkan bahwa fasilitas hiburan yang paling bermanfaat bagi awak kapal MV. Sri Wandari Indah adalah hiburan *PlayStation*, karena dengan bermain *PlayStation* dapat memberikan

manfaat yang positif seperti mengisi waktu luang, menghilangkan stress, dan menambah kekeluargaan antar awak kapal saat bermain bersama.

## 2. Keterbatasan Penelitian

Dari penelitian yang telah dilakukan, peneliti memiliki keterbatasan dalam melakukan penelitian berikut ini merupakan batasan dalam penelitian ini:

### 1. Lingkup Lokasi

Penulis memiliki keterbatasan pada lokasi penelitian karena pada saat melakukan penelitian ini hanya dilaksanakan di atas kapal MV. Sri Wandari Indah, penulis tidak dapat melaksanakan penelitian di atas kapal lain.

### 2. Lingkup Waktu

Penulis memiliki keterbatasan pada waktu penelitian karena pada saat waktu penelitian hanya bisa dilakukan saat penulis melaksanakan praktek laut di atas kapal MV. Sri Wandari Indah, sehingga penulis terbatas untuk melakukan penelitian yang lebih lanjut lagi.

## 3. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan berikut ini adalah saran dari penulis:

1. Fasilitas hiburan sangat bermanfaat bagi awak kapal apalagi ketika masa pandemi *covid-19*, maka diharapkan untuk para pemilik kapal agar selalu memperhatikan fasilitas hiburan yang disediakan untuk para awak kapal. Sehingga para awak kapal menjadi memiliki hiburan dan tidak menjadi jenuh karena sulitnya pesiar ketika sandar atau berlabuh, dan untuk awak

kapal disarankan agar menggunakan fasilitas hiburan lebih bijak agar tidak mengganggu jam istirahat awak kapal.

2. Fasilitas hiburan yang paling bermanfaat bagi awak kapal adalah *PlayStation*. Maka di harapkan pemilik kapal untuk selalu memberikan *update* perangkat *PlayStation* ke model yang terbaru, sehingga para awak kapal menjadi lebih senang karna tersedia *PlayStation* terbaru.



## DAFTAR PUSTAKA

- Creswell, J. W. (2016). *Research Design : Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ghozali, I. (2018). *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS 25*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Karyanti, R. (2005). *Komunikasi Masa : Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Nirwana. (2014). *Pemasara Jasa*. Jakarta: Alta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Tjiptono, F. (2011). *Service Management Mewujudkan Layanan Prima*. Yogyakarta: Andi.
- Torkildsen, G. (2010). *Leisure and Recreation Management*. London: Routledge.
- Utami, I. &. (2017). Kepuasan Konsumen Pada Perumahan Murah Di Hadrah Properti. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Ekonomi Manajemen*, 129.
- Zoebazari, I. (2010). *Kamus Istilah Televisi dan Film*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- [Online] <https://id.wikipedia.org/wiki/Karaoke>. Diakses pada tanggal 5 Mei 2022. Jam 18.37
- [Online] <https://id.wikipedia.org/wiki/PlayStation>. Diakses pada tanggal 5 Mei 2022. Jam 18.39
- [Online] <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pandemi>. Diakses pada tanggal 5 Mei 2022. Jam 18.45
- [Online] <https://www.kemkes.go.id/article/view/0880008/FAQ-Coronavirus.html>. Diakses pada tanggal 5 Mei 2022. Jam 18.45



## LAMPIRAN 1

### KUESIONER

#### KUESIONER FASILITAS HIBURAN BAGI AWAK KAPAL MV. SRI WANDARI INDAH DI SAAT PANDEMI *COVID-19*

Kuesioner ini bertujuan untuk melengkapi data-data kami untuk penyusunan skripsi. Harap di isi dengan sejujur-jujurnya.

Petunjuk Pengisian Untuk Sesi Umum :

Isi pertanyaan sesuai dengan data diri responden.

Sesi Umum

1. Nama responden :
2. Jabatan di atas kapal :
 

a. <i>Captain</i>	k. <i>Chief Engineer</i>
b. <i>Chief Officer</i>	l. <i>2<sup>nd</sup> Engineer</i>
c. <i>2<sup>nd</sup> Officer</i>	l. <i>3<sup>rd</sup> Engineer</i>
d. <i>3<sup>rd</sup> Officer</i>	m. <i>4<sup>th</sup> Engineer</i>
e. <i>Boatswain</i>	n. <i>Engine Foreman</i>
f. <i>Able Seaman</i>	p. <i>Oiler</i>
g. <i>Ordinary Seaman</i>	q. <i>Engine Cadet</i>
h. <i>Deck Cadet</i>	
i. <i>Chief Cook</i>	
j. <i>Messboy</i>	
3. Rentang usia awak kapal :
  - a. 20 tahun - 29 tahun
  - b. 30 tahun - 39 tahun
  - c. 40 tahun - 49 tahun
  - d. 50 tahun - 59 tahun
  - e. 60 tahun - 69 tahun
4. Fasilitas hiburan apa yang paling di sukai :
  - a. Televisi
  - b. *PlayStation*
  - c. *Karaoke*

Petunjuk Pengisian Untuk Sesi Khusus :

Pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan apa yang anda rasa tentang fasilitas hiburan di atas MV. Sri Wandari Indah, dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom yang ada angka 1,2,3,4, atau 5 di lembar soal ini.

KET : 1 = Sangat Tidak Setuju

2 = Tidak Setuju

3 = Ragu-Ragu

4 = Setuju

5 = Sangat Setuju

Sesi Khusus

I. Fasilitas Hiburan Televisi

No	Pertanyaan	1	2	3	4	5
1	Awak kapal menggunakan fasilitas hiburan televisi					
2	Televisi di mess room berfungsi dengan secara optimal					
3	Pada saat penggunaan televsi tidak mengalami kerusakan					
4	Siaran di televisi selalu tersedia					
5	Pada saat di gunakan televisi tidak mengalami kendala					

II. Fasilitas Hiburan Playstation

No	Pertanyaan	1	2	3	4	5
1	Awak kapal menggunakan fasilitas hiburan <i>PlayStation</i>					
2	<i>PlayStation</i> berfungsi dengan secara optimal					
3	Pada saat penggunaan <i>PlayStation</i> tidak mengalami kerusakan					
4	Permainan yang tersedia di <i>PlayStation</i> cukup banyak					
5	Pada saat di gunakan <i>PlayStation</i> tidak mengalami kendala					

### III. Fasilitas Hiburan Karaoke

No	Pertanyaan	1	2	3	4	5
1	Awak kapal menggunakan fasilitas hiburan <i>Karaoke</i>					
2	Alat penunjang <i>Karaoke</i> berfungsi dengan secara optimal					
3	Pada saat berkaoke tidak mengalami kerusakan					
4	Lagu-lagu yang tersedia di <i>player karaoke</i> cukup banyak					
5	Pada saat di gunakan berkaraoke tidak mengalami kendala					

### IV. Awak kapal

No	Pertanyaan	1	2	3	4	5
1	Fasilitas hiburan dapat mengisi waktu luang awak kapal					
2	Fasilitas hiburan dapat digunakan untuk mengurangi rasa jenuh awak kapal					
3	Fasilitas hiburan dapat menghilangkan rasa stress awak kapal					
4	Fasilitas hiburan dapat mempererat kekeluargaan antar awak kapal					

## LAMPIRAN 2

## UJI VALIDITAS

Hasil uji validitas hiburan televisi (X1)						
R	Soal					Jumlah
	1	2	3	3	4	
1	5	5	4	5	5	24
2	5	5	5	5	5	25
3	4	4	4	4	4	20
4	4	4	4	2	3	17
5	4	4	3	3	3	17
6	5	5	5	5	5	25
7	4	4	4	4	4	20
8	4	4	4	4	4	20
9	5	5	4	3	4	21
10	4	3	3	3	3	16
11	4	4	4	4	4	20
12	4	4	4	4	3	19
13	5	5	3	3	3	19
14	4	4	4	4	4	20
15	4	4	4	4	4	20
16	4	4	4	4	4	20
17	4	5	5	5	5	24
18	4	4	4	4	4	20
19	5	5	5	3	5	23
20	5	4	3	3	3	18
21	4	4	4	4	4	20
22	5	5	5	5	5	25
23	4	4	4	4	4	20
24	4	4	4	4	4	20
25	5	5	3	3	3	19
26	4	4	4	4	4	20
27	4	4	4	4	4	20
28	4	4	4	4	4	20
29	4	4	4	4	4	20
30	4	4	4	4	4	20
	.496**	.743**	.843**	.772**	.929**	
	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	

Hasil uji validitas hiburan <i>PlayStation</i> (X2)						
R	Soal					Jumlah
	1	2	3	3	4	
1	4	4	4	4	5	21
2	4	4	4	3	4	19
3	4	4	4	4	4	20
4	5	4	4	4	4	21
5	4	4	4	4	4	20
6	4	4	4	4	4	20
7	3	3	3	3	3	15
8	4	5	4	3	4	20
9	5	4	5	3	4	21
10	2	2	2	2	2	10
11	4	4	4	4	4	20
12	3	3	3	3	3	15
13	5	5	4	4	4	22
14	4	4	4	4	4	20
15	4	4	3	3	4	18
16	4	4	4	4	4	20
17	5	5	5	5	5	25
18	4	4	4	4	4	20
19	4	4	4	4	4	20
20	4	5	4	5	4	22
21	3	3	3	3	3	15
22	5	5	5	5	5	25
23	4	4	4	4	4	20
24	4	4	4	4	4	20
25	4	4	4	4	4	20
26	4	4	4	4	4	20
27	4	4	4	4	4	20
28	4	4	4	4	4	20
29	4	4	4	4	4	20
30	4	5	5	5	4	23
	.898**	.922**	.931**	.855**	.919**	
	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	

Hasil uji validitas hiburan <i>Karaoke</i> (X3)						
R	Soal					Jumlah
	1	2	3	3	4	
1	4	5	4	4	3	20
2	4	4	4	3	4	19
3	4	4	4	3	4	19
4	1	1	1	1	1	5
5	4	4	4	3	3	18
6	4	4	4	4	4	20
7	3	4	4	4	4	19
8	4	4	4	3	3	18
9	4	4	4	4	4	20
10	2	2	2	2	2	10
11	4	4	4	4	4	20
12	3	3	3	3	3	15
13	5	5	4	4	4	22
14	4	4	4	4	4	20
15	4	4	3	3	4	18
16	4	4	4	4	4	20
17	4	5	5	4	4	22
18	4	4	4	4	4	20
19	4	4	4	4	4	20
20	4	4	4	4	5	21
21	4	3	4	3	3	17
22	5	5	5	5	5	25
23	4	4	4	4	4	20
24	4	4	4	4	4	20
25	5	3	4	4	4	20
26	4	4	4	4	4	20
27	4	4	4	4	4	20
28	1	1	1	1	1	5
29	4	5	4	4	4	21
30	5	4	4	4	4	21
	.933**	.892**	.968**	.942**	.930**	
	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	



Hasil uji validitas awak kapal (Y)					
R	Soal				Jumlah
	1	2	3	4	
1	4	4	5	5	18
2	4	4	4	4	16
3	4	4	4	4	16
4	4	4	4	4	16
5	4	4	4	4	16
6	4	4	4	4	16
7	5	5	3	3	16
8	5	5	5	5	20
9	5	4	5	5	19
10	4	4	2	2	12
11	4	4	4	4	16
12	5	5	3	3	16
13	4	4	4	4	16
14	4	4	4	4	16
15	4	4	4	3	15
16	4	4	4	4	16
17	5	5	5	5	20
18	4	4	4	4	16
19	4	4	4	4	16
20	4	4	4	4	16
21	5	4	4	4	17
22	5	5	5	5	20
23	4	4	4	4	16
24	4	4	4	4	16
25	4	4	4	4	16
26	4	4	4	4	16
27	4	4	4	4	16
28	5	5	5	5	20
29	4	4	4	4	16
30	4	4	4	5	17
	.680**	.613**	.874**	.867**	
	VALID	VALID	VALID	VALID	

**LAMPIRAN 3**  
**DATA PENELITIAN**  
**GAMBARAN UMUM**

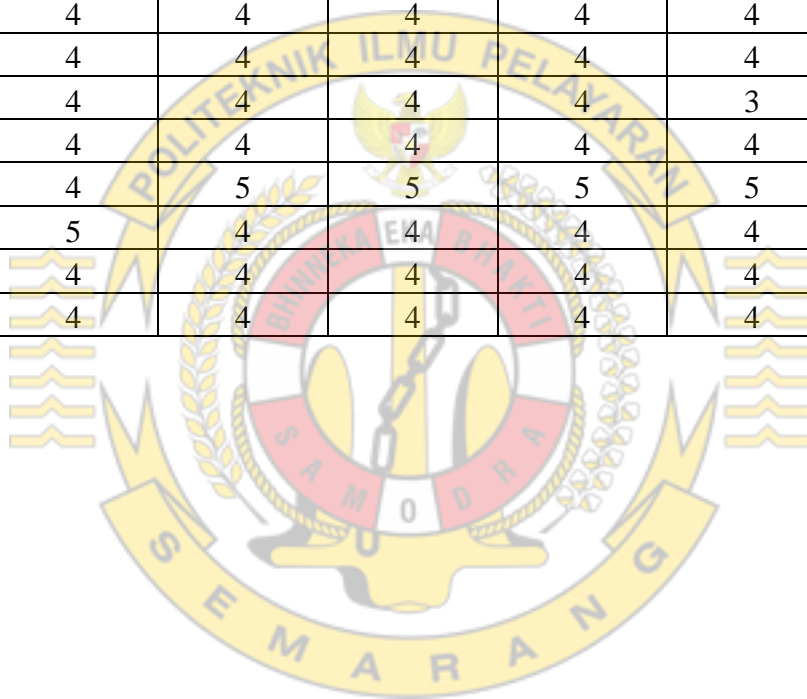
No	Rentang usia	Fasilitas hiburan yang disukai
1	20 tahun - 29 tahun	PlayStation
2	20 tahun - 29 tahun	PlayStation
3	30 tahun - 39 tahun	PlayStation
4	50 tahun - 59 tahun	Televisi
5	50 tahun - 59 tahun	Televisi
6	60 tahun - 69 tahun	Televisi
7	50 tahun - 59 tahun	Karaoke
8	20 tahun - 29 tahun	PlayStation
9	30 tahun - 39 tahun	PlayStation
10	20 tahun - 29 tahun	PlayStation
11	20 tahun - 29 tahun	PlayStation
12	40 tahun - 49 tahun	Karaoke
13	30 tahun - 39 tahun	PlayStation
14	20 tahun - 29 tahun	PlayStation
15	20 tahun - 29 tahun	PlayStation
16	20 tahun - 29 tahun	PlayStation
17	20 tahun - 29 tahun	PlayStation
18	60 tahun - 69 tahun	PlayStation
19	60 tahun - 69 tahun	Televisi
20	30 tahun - 39 tahun	PlayStation
21	60 tahun - 69 tahun	Televisi
22	30 tahun - 39 tahun	PlayStation
23	40 tahun - 49 tahun	Karaoke
24	20 tahun - 29 tahun	PlayStation
25	40 tahun - 49 tahun	Karaoke
26	30 tahun - 39 tahun	PlayStation
27	50 tahun - 59 tahun	Karaoke
28	20 tahun - 29 tahun	PlayStation
29	20 tahun - 29 tahun	PlayStation
30	60 tahun - 69 tahun	Televisi
31	60 tahun - 69 tahun	Karaoke

32	50 tahun - 59 tahun	Televisi
33	40 tahun - 49 tahun	Karaoke
34	50 tahun - 59 tahun	Karaoke
35	30 tahun - 39 tahun	PlayStation
36	20 tahun - 29 tahun	PlayStation
37	50 tahun - 59 tahun	Karaoke
38	40 tahun - 49 tahun	Karaoke
39	20 tahun - 29 tahun	PlayStation
40	30 tahun - 39 tahun	Karaoke
41	50 tahun - 59 tahun	Televisi
42	50 tahun - 59 tahun	Karaoke
43	50 tahun - 59 tahun	Televisi
44	20 tahun - 29 tahun	PlayStation
45	60 tahun - 69 tahun	Televisi
46	20 tahun - 29 tahun	PlayStation
47	20 tahun - 29 tahun	PlayStation
48	50 tahun - 59 tahun	PlayStation
49	30 tahun - 39 tahun	PlayStation
50	20 tahun - 29 tahun	PlayStation

Hasil data responden variabel fasilitas hiburan televisi (X1)

R	Soal					Jumlah
	1	2	3	4	5	
1	5	4	5	4	5	23
2	4	4	4	3	4	19
3	4	4	4	4	4	20
4	4	4	4	4	4	20
5	4	4	4	4	4	20
6	4	4	4	4	4	20
7	3	3	3	3	3	15
8	5	5	5	3	4	22
9	4	4	5	5	4	22
10	4	4	4	4	2	18
11	4	4	4	4	4	20
12	4	4	4	4	3	19
13	4	4	4	4	4	20
14	4	4	4	4	4	20
15	5	5	3	3	4	20
16	5	5	5	5	4	24
17	5	4	5	5	5	24
18	4	4	2	2	4	16
19	4	4	4	4	4	20
20	5	5	3	3	4	20
21	4	4	4	4	3	19
22	4	4	4	4	5	21
23	4	4	4	3	4	19
24	4	4	4	4	4	20
25	5	5	5	5	4	24
26	4	4	4	4	4	20
27	4	4	4	4	4	20
28	4	4	4	4	4	20
29	5	4	4	4	4	21
30	5	5	5	5	4	24
31	4	4	4	4	4	20
32	4	4	4	4	4	20
33	4	4	4	4	4	20

34	4	4	4	4	4	20
35	4	4	4	4	4	20
36	5	5	5	5	5	25
37	4	4	4	4	4	20
38	4	4	4	5	5	22
39	4	4	5	5	5	23
40	4	4	2	2	4	16
41	5	4	4	4	4	21
42	5	5	3	3	3	19
43	4	4	4	4	4	20
44	4	4	4	4	4	20
45	4	4	4	4	3	19
46	4	4	4	4	4	20
47	4	5	5	5	5	24
48	5	4	4	4	4	21
49	4	4	4	4	4	20
50	4	4	4	4	4	20

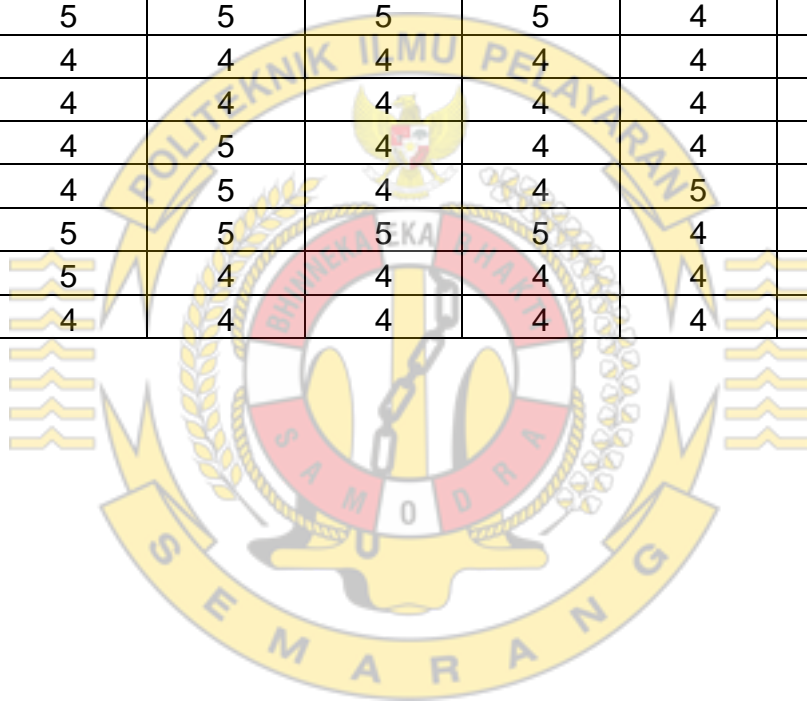


Hasil data responden variabel fasilitas hiburan *PlayStation* (X2)

R	Soal					Jumlah
	1	2	3	4	5	
1	4	4	5	5	4	22
2	4	4	4	4	4	20
3	4	4	4	4	4	20
4	4	4	4	4	4	20
5	4	4	4	4	4	20
6	4	4	4	4	4	20
7	5	5	3	3	5	21
8	5	5	5	5	5	25
9	5	4	5	5	5	24
10	4	4	2	2	4	16
11	4	4	4	4	4	20
12	5	5	3	3	5	21
13	4	4	4	4	4	20
14	4	4	4	4	4	20
15	4	4	4	3	4	19
16	4	4	4	4	4	20
17	5	5	5	5	5	25
18	4	4	4	4	4	20
19	4	4	4	4	4	20
20	4	4	4	4	4	20
21	5	4	4	4	5	22
22	5	5	5	5	5	25
23	4	4	4	4	4	20
24	4	4	4	4	4	20
25	4	4	4	4	4	20
26	4	4	4	4	4	20
27	4	4	4	4	4	20
28	5	5	5	5	5	25
29	4	4	4	4	4	20
30	4	4	4	5	4	21
31	4	4	5	5	4	22
32	4	4	4	4	4	20
33	3	3	5	3	4	18



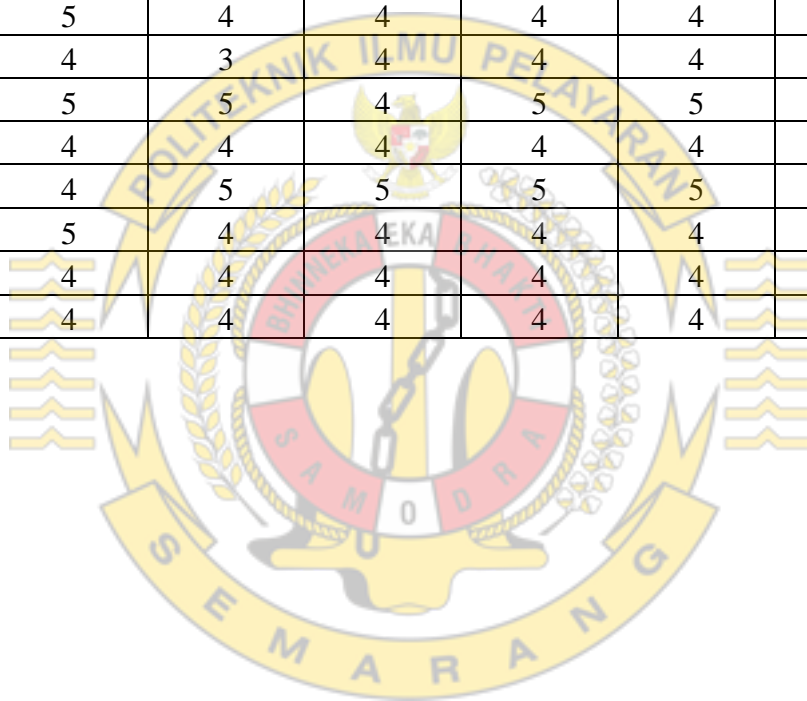
34	4	3	5	5	4	21
35	5	3	4	5	4	21
36	2	2	4	2	4	14
37	4	4	3	4	5	20
38	3	3	5	3	5	19
39	4	4	5	4	5	22
40	4	4	2	4	4	18
41	3	3	3	4	4	17
42	4	4	4	4	5	21
43	5	5	5	5	4	24
44	4	4	4	4	4	20
45	4	4	4	4	4	20
46	4	5	4	4	4	21
47	4	5	4	4	5	22
48	5	5	5	5	4	24
49	5	4	4	4	4	21
50	4	4	4	4	4	20



Hasil data responden variabel fasilitas hiburan *Karaoke* (X3)

R	Soal					Jumlah
	1	2	3	4	5	
1	5	5	4	4	5	23
2	4	4	4	3	4	19
3	4	4	4	4	4	20
4	4	4	5	5	4	22
5	4	4	4	4	4	20
6	4	4	4	4	4	20
7	3	3	4	4	3	17
8	5	5	4	4	5	23
9	5	5	4	4	5	23
10	2	2	3	3	2	12
11	4	4	5	5	4	22
12	3	3	5	5	3	19
13	4	4	2	2	4	16
14	4	4	4	4	4	20
15	4	3	3	3	4	17
16	4	4	4	4	4	20
17	5	5	4	4	5	23
18	4	4	4	3	4	19
19	4	4	4	4	4	20
20	4	4	5	5	4	22
21	4	4	4	4	3	19
22	5	5	4	4	5	23
23	4	4	4	4	4	20
24	4	4	4	4	4	20
25	4	4	5	5	4	22
26	4	4	4	4	4	20
27	4	4	4	4	4	20
28	4	4	4	4	4	20
29	4	4	4	4	4	20
30	4	4	4	4	4	20
31	5	5	5	5	5	25
32	4	4	4	4	4	20
33	4	4	4	5	4	21

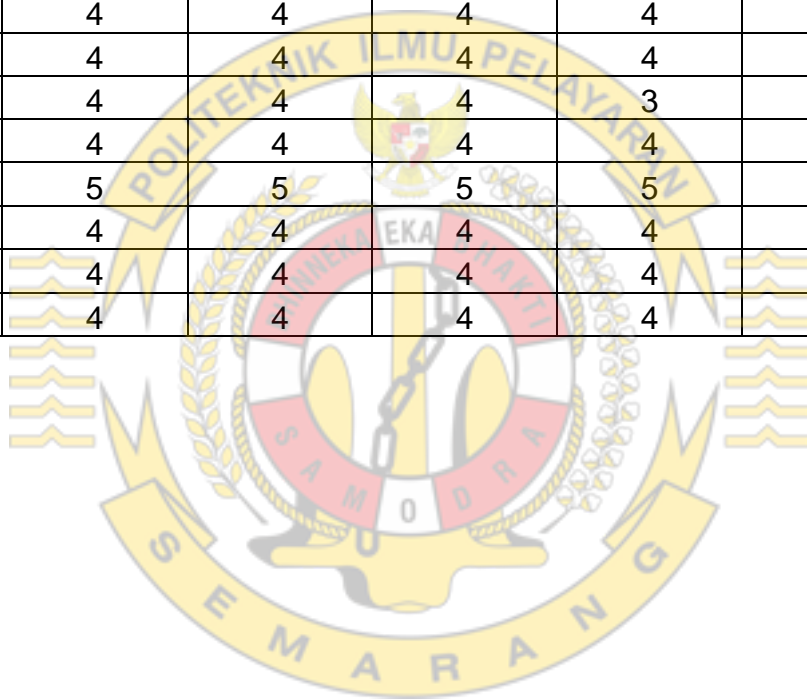
34	4	4	5	5	4	22
35	4	4	4	4	4	20
36	4	4	4	4	4	20
37	5	5	5	3	3	21
38	5	5	5	5	5	25
39	4	5	4	5	5	23
40	4	4	4	2	2	16
41	4	4	4	4	4	20
42	5	5	5	3	3	21
43	5	4	4	4	4	21
44	4	3	4	4	4	19
45	5	5	4	5	5	24
46	4	4	4	4	4	20
47	4	5	5	5	5	24
48	5	4	4	4	4	21
49	4	4	4	4	4	20
50	4	4	4	4	4	20



Hasil data responden variabel awak kapal (Y)

R	Soal				Jumlah
	1	2	3	4	
1	4	4	5	5	18
2	4	4	4	4	16
3	4	4	4	4	16
4	4	4	4	4	16
5	4	4	4	4	16
6	4	4	4	4	16
7	5	5	3	3	16
8	5	5	5	5	20
9	5	4	5	5	19
10	4	4	2	2	12
11	4	4	4	4	16
12	5	5	3	3	16
13	4	4	4	4	16
14	4	4	4	4	16
15	4	4	4	3	15
16	4	4	4	4	16
17	5	5	5	5	20
18	4	4	4	4	16
19	4	4	4	4	16
20	4	4	4	4	16
21	5	4	4	4	17
22	5	5	5	5	20
23	4	4	4	4	16
24	4	4	4	4	16
25	4	4	4	4	16
26	4	4	4	4	16
27	4	4	4	4	16
28	5	5	5	5	20
29	4	4	4	4	16
30	4	4	4	5	17
31	4	4	5	5	18
32	4	4	4	4	16
33	4	4	4	4	16

34	4	4	4	4	16
35	4	4	4	4	16
36	4	4	4	4	16
37	5	5	3	3	16
38	5	5	5	5	20
39	5	4	5	5	19
40	4	4	2	2	12
41	4	4	4	4	16
42	5	5	3	3	16
43	4	4	4	4	16
44	4	4	4	4	16
45	4	4	4	3	15
46	4	4	4	4	16
47	5	5	5	5	20
48	4	4	4	4	16
49	4	4	4	4	16
50	4	4	4	4	16



**LAMPIRAN 4**  
**SHIP PARTICULAR**



**PT. SHIP MANAGEMENT INDONESIA**

**SHIP'S PARTICULARS**

(UPDATE: 27 OCTOBER 2020)

Ship's Name : <b>SRI WANDARI INDAH</b>	Call Sign : <b>YBSD2</b>	Flag : <b>Indonesia</b>	Port Registry : <b>Tanjung Priok</b>
Official No : <b>2017 Ba No.4883 / L</b>	Tanda Selar : <b>GT.39285 No.7094/PPm</b>	IIMO No: <b>9213569</b>	MMSI : <b>525100028</b>
Ex-names : <b>LUYANG EAGLE</b>			
Registered Owner : <b>PT. PELAYARAN KARUNIA TIMUR SEJALAN</b>			
Address : <b>Ling. Tanjung Pujut RT.06 RW.02, Kel. Suralaya, Kec. Pulomerak – Cilegon, Indonesia</b>			
Management company : <b>PT. SHIP MANAGEMENT INDONESIA</b>			
Address : <b>Jakarta Garden City, Rukan Avenue No 8-198</b> <b>Jl. Raya Cakung Cilincing KM 0.5 Cakung Timur</b> <b>Cakung, Jakarta Timur 13910 Jakarta - Indonesia</b> <b>Telp: (+62 21) 22452376 Fax: (+62 21) 8495 789 Email: <a href="mailto:smbrown@smishipping-marine.com">smbrown@smishipping-marine.com</a></b>			
Charterer :			
Class Society : <b>NKK</b>	Classification Character : <b>NS*, MNS* (BC) (ESP)</b>	Installation Character : <b>CHG</b>	
Builder : <b>Sasebo Heavy Industries Co. Ltd – Sasebo, Japan</b>			
Keel Laid : <b>3 January 1999</b>	Launched : <b>8 July 1999</b>	Delivered : <b>29 October 1999</b>	
LOA : <b>225 m</b>	LPP : <b>218 m</b>	Breadth : <b>32.2 m</b>	
Depth : <b>19.2 m</b>	Height : <b>48.62 m</b>	<b>Light ship : 10,783 t</b>	
<b>GRT: 39,285 t</b>	<b>NRT: 26,769 t</b>	Bridge to bow : <b>192.85 m</b> Bridge to Stern : <b>32.15 m</b>	
	<b>Draft</b>	<b>Dead weight</b>	<b>Displacement</b>
<b>Tropical FW</b>	<b>14.424 m</b>	<b>75,746 t</b>	<b>86,529 t</b>
<b>Fresh water</b>	<b>14.136 m</b>	<b>73,854 t</b>	<b>84,637 t</b>
<b>Tropical</b>	<b>14.109 m</b>	<b>75,788 t</b>	<b>86,571 t</b>
<b>Summer</b>	<b>13.821 m</b>	<b>73,852 t</b>	<b>84,635 t</b>
<b>Winter</b>	<b>13.533 m</b>	<b>71,919 t</b>	<b>82,702 t</b>
			<b>Free board</b>
			<b>4.817 m</b>
			<b>5.105 m</b>
			<b>5.132 m</b>
			<b>5.420 m</b>
			<b>TPC: 67.09 t</b>
			<b>5.708 m</b>
<b>Cargo Holds Particulars: 7 holds</b>			
<b>No.</b>	<b>Cap 100%</b>	<b>No.</b>	<b>Cap 100%</b>
<b>1</b>	<b>11,233 m<sup>3</sup></b>	<b>5</b>	<b>12,815 m<sup>3</sup></b>
<b>2</b>	<b>12,851 m<sup>3</sup></b>	<b>6</b>	<b>12,835 m<sup>3</sup></b>
<b>3</b>	<b>12,848 m<sup>3</sup></b>	<b>7</b>	<b>12,108 m<sup>3</sup></b>
<b>4</b>	<b>12,848 m<sup>3</sup></b>	<b>Total</b>	<b>87,490 m<sup>3</sup></b>
			<b>FPT</b>
			<b>2332 m<sup>3</sup></b>
			<b>TST (4 nos - w)</b>
			<b>7712 m<sup>3</sup></b>
			<b>WBT (5 nos - w)</b>
			<b>13,056 m<sup>3</sup></b>
			<b>Hold No.4</b>
			<b>12,800 m<sup>3</sup></b>
			<b>Total</b>
			<b>35,900 m<sup>3</sup></b>
			<b>Total</b>
			<b>1262 m<sup>3</sup></b>
Hatch Cover Type: <b>Side Rolling ( chain drive )</b>			
Hatch Cover Dimension			
Cover Depth			
Hyd Pressure			
Max Heel : <b>3° &amp; max Trim : 2°</b>		No.1	<b>15.30 x 12.80 m</b>
Total 7 hatches / 14 panels		No.2 ~ 7	<b>17.00 x 14.40 m</b>
Cover Depth			
Hyd Pressure			
Deck Crane : <b>SWL 30 t x 26 m (4 units), Max heel 5° &amp; trim 2°, maker: Tsuji Heavy Industri-Japan</b>			
Position of Crane: <b>4 crane between hold no.1 ~ 2, 3 ~ 4, 4 ~ 5, 6 ~ 7</b>			
GRAB: <b>5 sets ( Four Rope Type ), weight 13 t</b>			
Anchor: <b>Stockless 7425 Kg</b>		Both Stb & P chain: <b>330 m (12 Ø)</b>	
Cap: <b>coal 15 m<sup>3</sup>, nickel 10 m<sup>3</sup>, Max. 17 t</b>			
Main Engine : <b>mitsui-man B &amp; W 6S60MC (Mark III) - 1 set</b>		Aux Engine : <b>Yanmar M200L – EN / 6 cylinder (3 sets)</b>	
MCR : <b>9340 Kw (12,700 PS) x 95.9 RPM</b>		Output : <b>560 Kw (750 PS x 720 RPM)</b>	
NSR : <b>7943 Kw (10,800 PS) x 90.8 RPM</b>		Emergency Gen : <b>BF6L913C – Mes Machinery &amp; Svc Inc</b>	
Ballast Pump : <b>1000 m<sup>3</sup>/hrs x 25 mTH (2 sets)</b>		Output : <b>100 Kw (150 PS x 1800 RPM)</b>	
Fire / GS pump : <b>90/255 m<sup>3</sup>/hrs x 80/20 mTH (2 sets)</b>		BHC Mooring : <b>89.6 t (Fwd 4 sets, Center 2 sets, Aft 4 sets)</b>	
Bunker Cap 100 % Fuel & Diesel	FOT NO.1-W	<b>1322 m<sup>3</sup></b>	DOT ( C )
	FOT NO.2-W	<b>1248 m<sup>3</sup></b>	<b>87 m<sup>3</sup></b>
	<b>Total</b>	<b>2570 m<sup>3</sup></b>	
Boiler Evaporation : <b>2.96 ton/h</b>			
Propeller diameter : <b>7300 mm x 4 blades</b>			
Pitch : <b>4936 mm</b>			
Email (FBB) : <b>sriwandariindah@onsatmail.com</b>		INM-C : <b>452504547@satmail.com</b>	
Gmail : <b>sriwandari@smishipping-marine.com</b>		Phone (FBB) : <b>+ 870 7739 92068</b>	



## LAMPIRAN 5

### Crew List Bulan Agustus Tahun 2020

#### IMO CREW LIST

(Name of shipping line, agent, etc)		Arrival <input type="checkbox"/> Departure <input type="checkbox"/>		Page No.		
				1/1		
1. Name of ship <b>SRI WANDARI INDAH</b>		2. Port of Arrival/Departure		3. Date		
4. Nationality of ship <b>INDONESIA</b>		5. Next / Last port of Call		6. Nature and No of identity document (Seamen's Book/validity)		
				Nature and No. of identity document (Place and date sign on)		
7.No	8. Family name, Given names	9. Rank	10. Nationality	11. Date and place of birth		
1	HERI YULIANTO	MASTER	INDONESIAN	19 Aug 1964 SEMARANG, INDONESIA	F 8916191 11 Oct 2021	BOJONEGARA 11 Jul 2020
2	ALI KHASMIR PASARIBU	CHIEF OFF	INDONESIAN	13 Jan 1960 Pontianak, INDONESIA	F 1279692 23 Nov 2021	BOJONEGARA 11 Jul 2020
3	HERDIAN BOBY	2ND OFF	INDONESIAN	14 Aug 1992 Semarang, INDONESIA	E 140169 11 Sep 2021	BOJONEGARA 12 Feb 2020
4	FAHRUL ARIFIN	3RD OFF	INDONESIAN	28 Aug 1993 Pemalang, INDONESIA	D 1823900 5 Jun 2021	MOROWALI 15 Nov 2019
5	BAKRUN	CHIEF ENG	INDONESIAN	29 Jul 1963 PEMALANG, INDONESIA	E 133710 5 Jan 2021	BOJONEGARA 12 Feb 2020
6	JOKO PURWANTONO	2ND ENG	INDONESIAN	24 Mar 1970 JAKARTA, INDONESIA	F 195142 1 Jul 2022	BOJONEGARA 9 Dec 2019
7	ANTONIUS SRI WIDODO	3RD ENG	INDONESIAN	17 Oct 1988 KLATEN, INDONESIA	G 0197790 14 May 2022	BOJONEGARA 14 Apr 2020
8	FELIX KRISTANTO	4TH ENG	INDONESIAN	14 Aug 1997 TANGERANG, INDONESIA	F 0187901 8 Mar 2022	BOJONEGARA 12 Feb 2020
9	RUDI HARTANTO	ELECTRICIAN	INDONESIAN	7 Jun 1968 SERANG, INDONESIA	C 083031 3 Sep 2021	KABAENA 12 Oct 2019
10	ISMED KAHARUDIN	BOATSWAIN	INDONESIAN	5 Mar 1974 PAPE PARE, INDONESIA	F 6251880 12 Sep 2021	BOJONEGARA 14 Apr 2020
11	RAHMAT HIDAYAT	A / B	INDONESIAN	18 Jul 2000 MALOLO, INDONESIA	F 009862 19 Dec 2022	KABAENA 26 Nov 2019
12	MUHAMAD MUKLI	A / B	INDONESIAN	25 Jun 1972 Jakarta, Indonesia	F 344546 12 Jun 2023	CIWANDAN 1 Sep 2020
13	MOHAMAD TAUFIK	A / B	INDONESIAN	24 Sep 1996 TEGAL, INDONESIA	D 131869 17 Nov 2021	BOJONEGARA 14 Apr 2020
14	JIMMY ALEXANDER	E-FOREMAN	INDONESIAN	24 Nov 1975 AMBON, INDONESIA	F 8623911 13 Aug 2022	KABAENA 12 Oct 2019
15	ANDI SINAGA	OILER	INDONESIAN	13 May 1996 SIBOLGA, INDONESIA	F 1756689 14 Aug 2022	KABAENA 12 Oct 2019
16	CHRISPOTER SAME	OILER	INDONESIAN	27 Jul 1985 MANADO, INDONESIA	F 3228979 25 Jun 2023	BOJONEGARA 14 Apr 2020
17	BUDI SUSETTO	OILER	INDONESIAN	17 Dec 1971 Jakarta, Indonesia	F 293624 28 Oct 2022	CIWANDAN 1 Sep 2020
18	AGUNG HERMAWAN	COOK	INDONESIAN	26 Dec 1980 Kediri, Indonesia	Y 0129852 18 Jul 2022	CIWANDAN 12 Mar 2020
19	SYAH REZA PAHLEVI YUDA	D - CADET	INDONESIAN	23 Oct 1999 KEBUMEN, INDONESIA	G 011750 14 Jul 2023	BOJONEGARA 22 Aug 2020
20	RAYNALDY KURNIA SANDY	D - CADET	INDONESIAN	2 Apr 2000 SEMARANG, INDONESIA	G 011728 1 Jul 2023	BOJONEGARA 22 Aug 2020
21	ADEN AHMAD ARIZKY	D - CADET	INDONESIAN	18 Sep 1995 Kab. Semarang, Indonesia	G 012134 9 Jul 2023	BOJONEGARA 22 Aug 2020
22	SAMUEL DOPONG	D - CADET	INDONESIAN	9 Dec 1995 Kupang, INDONESIA	G 044356 19 Sep 2022	BOJONEGARA 12 Feb 2020
23	TATUK DARMASENA	E - CADET	INDONESIAN	25 Mar 2001 Kab. Semarang, Indonesia	G 012023 1 Jul 2023	BOJONEGARA 22 Aug 2020
24	FADLI MAULANA	E - CADET	INDONESIAN	19 Aug 2000 Pañ, INDONESIA	G 012327 1 Jul 2023	BOJONEGARA 22 Aug 2020
25	I MADE ANGGI JULIANTO	E - CADET	INDONESIAN	15 Jul 1998 BULELENG, Indonesia	G 012029 1 Jul 2023	BOJONEGARA 22 Aug 2020
26	MUHAMMAD REZA MASYUR	E - CADET	INDONESIAN	29 Aug 1998 MARASAR, INDONESIA	G 012356 26 Nov 2022	BOJONEGARA 12 Feb 2020

IMO Commission on Publication of International Maritime Traffic

CIWANDAN, 27 Agustus 2020



KAPALAN KARUNIA TIMUR  
 SRI WANDARI INDAH  
 IMO 9213560  
 \*SEALAN\*  
 Capt. Heri Yulianto  
 MASTER OF M.V. SRI WANDARI INDAH

## Crew List Bulan November Tahun 2020

### IMO CREW LIST

(Name of shipping line, agent, etc)		Arrival		Departure		Page No.
						1/1
1. Name of ship		2. Port of Arrival/Departure		3. Date		
SRI WANDARI INDAH						
4. Nationality of ship		5. Next / Last port of Call		6. Nature and No of identity document (Seamen's Book/validity)		Nature and No. of identity document (Place and date sign on)
INDONESIA						
7.No	8. Family name, Given names	9. Rank	10. Nationality	11. Date and place of birth		
1	KUMBIYANTO	MASTER	INDONESIAN	14 Nov 1962 SURABAYA, INDONESIA		F 148346 18 Dec 2022 CIWANDAN 1 Oct 2020
2	LALU HERU SUGIAN	CHIEF OFF	INDONESIAN	19 Oct 1986 LOMBOK, INDONESIA		F 187689 11 Nov 2022 CIWANDAN 1 Oct 2020
3	WISNU WARDOYO	2ND OFF	INDONESIAN	4 Jun 1990 PURWOKERTO, INDONESIA		E 140169 21 Dec 2021 CIWANDAN 2 Oct 2020
4	OPRA WAHYU PRIATMOKO	3RD OFF	INDONESIAN	12 Jul 1995 SALATIGA, INDONESIA		D 0750987 5 Jun 2022 CIWANDAN 8 Sep 2020
5	DEDY AHMAD	CHIEF ENG	INDONESIAN	21 May 1965 JAKARTA, INDONESIA		E 0098290 3 Feb 2023 CIWANDAN 1 Oct 2020
6	MARDONO	2ND ENG	INDONESIAN	24 Mar 1961 YOGYAKARTA, INDONESIA		F 195142 8 Jan 2022 CIWANDAN 1 Oct 2020
7	DEDE RAHMAT	3RD ENG	INDONESIAN	14 Dec 1966 GARUT, INDONESIA		G 020819 18 Sep 2023 CIWANDAN 2 Oct 2020
8	PANJI MARYONDA ANDRES	4TH ENG	INDONESIAN	25 Mar 1997 DURI, INDONESIA		F 017692 2 May 2022 CIWANDAN 2 Oct 2020
9	UDIN SARIPUDIN	ELECTRICIAN	INDONESIAN	5 Apr 1960 GARUT, INDONESIA		C 083031 7 Aug 2021 CIWANDAN 13 Oct 2020
10	MANUTO	BOATSWAIN	INDONESIAN	5 Mar 1974 PEMALANG, INDONESIA		E 086095 8 May 2021 CIWANDAN 2 Oct 2020
11	RAHMAT HIDAYAT	A / B	INDONESIAN	18 Jul 2000 MALOLO, INDONESIA		F 009862 19 Dec 2022 KABAENA 26 Nov 2019
12	MUHAMAD MUKLI	A / B	INDONESIAN	25 Jun 1972 Jakarta, Indonesia		F 344546 12 Jun 2023 CIWANDAN 1 Sep 2020
13	MOHAMAD TAUFIK KARATE	A / B	INDONESIAN	16 Mar 1995 GORONTALO, INDONESIA		D 010239 14 Oct 2021 CIWANDAN 2 Oct 2020
14	YOYOK IRAWAN	O/S	INDONESIAN	28 Jun 1998 BOJONEGARA, INDONESIA		F 002341 29 Jun 2022 CIWANDAN 13 Oct 2020
15	NICOLAS IZADOR R.	E-FOREMAN	INDONESIAN	29 Sep 1957 RIAU, INDONESIA		D 041986 27 Jan 2022 CIWANDAN 2 Oct 2020
16	SUDARSONO	OILER	INDONESIAN	19 Aug 1988 BANGKALAN, INDONESIA		F 121815 22 Mar 2022 CIWANDAN 2 Oct 2020
17	AGUS SISWANTO	OILER	INDONESIAN	25 Oct 1985 BREBES, INDONESIA		F 343837 15 Mar 2023 CIWANDAN 2 Oct 2020
18	BUDI SUSETIYO	OILER	INDONESIAN	17 Dec 1971 Jakarta, Indonesia		F 293624 28 Oct 2022 CIWANDAN 1 Sep 2020
19	ERWIN MARWOTO	COOK	INDONESIAN	18 Mar 1973 Jakarta, Indonesia		Y 094261 19 Jan 2022 CIWANDAN 2 Oct 2022
20	FIRDIAN	MESSBOY	INDONESIAN	18 Aug 1987 BATAM, INDONESIA		D 087089 15 Oct 2022 CIWANDAN 2 Oct 2020
21	SYAH REZA PAHLEVI YUDA	D - CADET	INDONESIAN	23 Oct 1999 KEBUMEN, INDONESIA		G 011750 14 Jul 2023 BOJONEGARA 22 Aug 2020
22	RAYNALDY KURNIA SANDY	D - CADET	INDONESIAN	2 Apr 2000 SEMARANG, INDONESIA		G 011728 1 Jul 2023 BOJONEGARA 22 Aug 2020
23	TATUK DARMASENA	E - CADET	INDONESIAN	25 Mar 2001 Kab. Semarang, Indonesia		G 012023 9 Jul 2023 BOJONEGARA 22 Aug 2020
24	FADLI MAULANA	E - CADET	INDONESIAN	19 Aug 2000 Pati, INDONESIA		G 012327 9 Jul 2023 BOJONEGARA 22 Aug 2020

CIWANDAN, 12 November 2020




**Capt. Kumbiyanto**  
 MASTER OF MV. SRI WANDARI INDAH

## Crew List Bulan Juli Tahun 2021

### IMO CREW LIST

(Name of shipping line, agent, etc)				Arrival	Departure	Page No.	
1. Name of ship				2. Port of Arrival/Departure		3. Date	
4. Nationality of ship				5. Next / Last port of Call		6. Nature and No of identity document (Seamen's Book/validity)	
7.No				8. Family name, Given names		9. Rank	
10. Nationality				11. Date and place of birth		Nature and No. of identity document (Place and date sign on)	
	SRI WANDARI INDAH					1/1	
	INDONESIA						
1	ADEL SOFYAN	MASTER	INDONESIAN	14 Nov 1958 SAMPIT, INDONESIA	F 148850 22 Mar 2022	CIWANDAN	30 Apr 2021
2	KRIS HANDOKO	CHIEF OFF	INDONESIAN	29 Dec 1973 TEGAL, INDONESIA	F 186323 11 Nov 2022	CIWANDAN	2 Jul 2021
3	WISNU WARDoyo	2ND OFF	INDONESIAN	4 Jun 1990 PURWOKERTO, INDONESIA	E 140169 21 Dec 2021	CIWANDAN	2 Oct 2020
4	RIZKY RAMADAN	3RD OFF	INDONESIAN	8 Sep 1995 JAKARTA, INDONESIA	D 075058 5 Jun 2022	BOJONEGARA	8 Apr 2021
5	KARTIJA	CHIEF ENG	INDONESIAN	29 Jul 1971 YOGYAKARTA, INDONESIA	E 069290 13 Mar 2023	CIWANDAN	3 Apr 2021
6	MARDONO	2ND ENG	INDONESIAN	24 Mar 1961 YOGYAKARTA, INDONESIA	F 195142 8 Jan 2022	CIWANDAN	1 Oct 2020
7	DEDE RAHMAT	3RD ENG	INDONESIAN	14 Dec 1966 GARUT, INDONESIA	G 020819 18 Sep 2023	CIWANDAN	2 Oct 2020
8	PANJi MARYONDA ANDRES	4TH ENG	INDONESIAN	25 Mar 1997 DURI, INDONESIA	F 017692 2 May 2022	CIWANDAN	2 Oct 2020
9	UDIN SARIPUDIN	ELECTRICIAN	INDONESIAN	5 Apr 1960 GARUT, INDONESIA	C 083031 7 Aug 2021	CIWANDAN	13 Oct 2020
10	MANUTO	BOATSWAIN	INDONESIAN	5 Mar 1974 PEMALANG, INDONESIA	E 086095 8 May 2021	CIWANDAN	2 Oct 2020
11	YOYOK IRAWAN	A / B	INDONESIAN	28 Jun 1998 BOJONEGORO, INDONESIA	F 002341 29 Jun 2022	CIWANDAN	13 Oct 2020
12	MUHAMAD MUKLI	A / B	INDONESIAN	25 Jun 1972 Jakarta, Indonesia	F 344546 12 Jun 2023	CIWANDAN	1 Sep 2020
13	MOHAMAD TAUFIK KARATE	A / B	INDONESIAN	16 Mar 1995 GORONTALO, INDONESIA	D 010239 14 Oct 2021	CIWANDAN	2 Oct 2020
14	RIAN KURNIAWAN	O/S	INDONESIAN	12 Aug 2000 CIREBON, INDONESIA	E 150534 27 Feb 2022	CIWANDAN	30 Mar 2021
15	NICOLAS IZADOR R.	E-FOREMAN	INDONESIAN	29 Sep 1957 RIAU, INDONESIA	D 041986 27 Jan 2022	CIWANDAN	2 Oct 2020
16	KHAIRUL ANAM	OILER	INDONESIAN	9 Oct 1989 BANGKALAN, INDONESIA	F 221610 22 Mar 2022	CIWANDAN	12 Feb 2021
17	AGUS SISWANTO	OILER	INDONESIAN	25 Oct 1985 BREBES, INDONESIA	F 343837 15 Mar 2023	CIWANDAN	2 Oct 2020
18	BUDI SUSETIYO	OILER	INDONESIAN	17 Dec 1971 Jakarta, Indonesia	F 293624 28 Oct 2022	CIWANDAN	1 Sep 2020
19	YULISTIO EDI	FITTER	INDONESIAN	11 Sep 1968 Jakarta, Indonesia	F 042653 19 Jul 1962	CIWANDAN	14 Jun 2021
20	ERWIN MARWOTO	COOK	INDONESIAN	18 Mar 1973 Jakarta, Indonesia	Y 094261 19 Jan 2022	CIWANDAN	8 Jan 2021
21	ANJASMARA	MESSBOY	INDONESIAN	28 Jun 1992 JAKARTA, INDONESIA	D 000788 5 Sep 2022	CIWANDAN	3 Apr 2021
22	SYAH REZA PAHLEVI YUDA	D - CADET	INDONESIAN	23 Oct 1999 KEBUMEN, INDONESIA	G 011750 14 Jul 2023	BOJONEGARA	22 Aug 2020
23	RAYNALDY KURNIA SANDY	D - CADET	INDONESIAN	2 Apr 2000 SEMARANG, INDONESIA	G 011728 1 Jul 2023	BOJONEGARA	22 Aug 2020
24	TATUK DARMASENA	E - CADET	INDONESIAN	25 Mar 2001 Kab. Semarang, Indonesia	G 012023 9 Jul 2023	BOJONEGARA	22 Aug 2020
25	FADLI MAULANA	E - CADET	INDONESIAN	19 Aug 2000 Patih, INDONESIA	G 012327 9 Jul 2023	BOJONEGARA	22 Aug 2020

CIWANDAN, 28 July 2021



Capt. Adcl Sofyan  
MASTER OF MV. SRI WANDARI INDAH



**LEMBAR HASIL TURNITIN****SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI  
NASKAH SKRIPSI/PROSIDING  
No. 727/SP/PERPUSTAKAAN/SKHCP/06/2022**

Petugas cek plagiasi telah menerima naskah skripsi/prosiding dengan identitas:


Nama : SYAH REZA PAHLEVI YUDA  
NIT : 551811116537 N  
Prodi/Jurusan : NAUTIKA  
Judul : ANALISIS MANFAAT FASILITAS HIBURAN BAGI AWAK KAPAL DI MV. SRI WENDARI INDAH DI SAAT PANDEMI COVID-19

Menyatakan bahwa naskah skripsi/prosiding tersebut telah diperiksa tingkat kemiripannya (*index similarity*) dengan skor/hasil sebesar 28 %\* (Dua Puluh Delapan Persen).

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 30 Juni 2022

KEPALA UNIT PERPUSTAKAAN & PENERBITAN

  
ALFI MARYATI, SH  
NIP. 19750119 199803 2 001

\*Catatan:

> 30 % : “Revisi (Konsultasikan dengan Pembimbing)”

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



1. Nama : Syah Reza Pahlevi Yuda
2. Tempat, Tanggal lahir : Kebumen, 23 Oktober 1999
3. Alamat : Desa Roworejo, RT 02 RW 02, Kec. Kebumen,  
Kab. Kebumen, Prov. Jawa Tengah
4. Agama : Islam
5. Nama orang tua
  - a. Ayah : Daryono
  - b. Ibu : Yuliati

### 6. Riwayat Pendidikan

- a. SD Negeri Roworejo Lulus Tahun 2011
- b. SMP Negeri 6 Kebumen Lulus Tahun 2014
- c. SMA Negeri 1 Pejagoan Lulus Tahun 2018
- d. Politeknik Ilmu Pelayaran Semarang Lulus Tahun 2022

## 7. Pengalaman Praktek Laut

- a. Nama Kapal : MV. Sri Wandari Indah
- b. Jenis Kapal : Bulk Carrier/Curah
- c. Perusahaan : PT. Karunia Timur Sejalan
- d. Alamat : Ling. Tanjung Pujut RT 06 RW 02, Kel. Suralaya

Kec. Pulomerak, Cilegon, Indonesia

